

# ENAMEL plus®

## (LT) Enamel plus HRi estetinė restauracinė sistema

### Medžiagų naudojimo instrukcija

**Enamel Plus HRi** – šviesoje kietėjanti, rentgenkontrastiška kompozicinė medžiaga, naudojama atliekant estetiškas restauracijas tiesioginiu ir netiesioginiu būdais priekinių ir krūminių dantų srityse. Atitinka ISO 4049 standartus. Šią restauracinę sistemą sudaro:

### HRi Universalus Emalis *priekiniams dantims*

Siekiant, kad kompozicinis emalis turėtų tas pačias optines savybes kaip ir natūralus danties emalis, medžiaga privalo pasižymėti aukštu skaidrumu ir turėti vienodą su natūraliu emaliu šviesos lūžimo koeficientą. Suvienodinus kompozicinio ir natūralaus emalio šviesos lūžimo koeficientus, tokias medžiagas būtų įmanoma naudoti storesniais sluoksniais, lyginant su tradiciniais kompozitais. Dedant tokios medžiagos storesnį sluoksnį, atkurtas emalis atrodys šviesesnis (storas natūralaus emalio sluoksnis pasižymi aukštu šviesumu, aukštu švytėjimu ir mažu skaidrumu). Taip pat naudojant medžiagą plonesniu sluoksniu, atkurtas emalis turės gintarinį atspalvį (plonas natūralaus emalio sluoksnis pasižymi mažu šviesumu, nedideliu švytėjimu ir yra labai skaidrus). Didinant tradicinio kompozicinio emalio sluoksnio storį, pasireiškia “stiklo efektas” (angl. “Glass-like effect”) – kuo storesnis medžiagos sluoksnis, tuo jis pilkesnis. Naujieji **Universalūs Emaliai** (angl. Universal Enamel – UE) **turi vienodą šviesos lūžimo koeficientą kaip natūralus dantis** ir tokį pat aukštą šviesumą kaip natūralaus danties emalis. Dėl šių dviejų unikalų savybių medžiagų naudojimas yra skirtingas nuo įprastų metodikų, prie kurių gydytojai jau pripratę, dirbdami su panašia kompozicinių emalių atspalvių klase. **Atkuriamo emalio sluoksnio storis, naudojant UE atspalvius, yra toks pat (arba šiek tiek plonesnis) kaip prarasto natūralaus emalio sluoksnio storis toje vietoje. Kuo storesnis UE medžiagos sluoksnis, tuo jis šviesesnis. Plonesnis UE sluoksnis pasižymės didesniu skaidrumu.** Incizaliniame danties trečdalyje, kuriame dentino kiekis yra minimalus, natūraliame emalyje pasireiškia opalescencijos efektas – melsvai-gintarinis kandamojo krašto švytėjimas. Šis natūralus polichromatinis opalescencijos reiškiny, kurį stebime natūraliame emalyje, atkurtas šiuose Universalijų Emalių atspalviuose. **Pastaba: nepriklausomai nuo panaudoto universalaus emalio atspalvio, atkuriamo emalio šviesumą galima padidinti dedant kompozicinę medžiagą storesniu sluoksniu. Opalescent Blue Natural (OBN) arba Opalescent Amber (OA) medžiagas.**

<b>OBN</b>	Opalescent Blue Natural	<b>OA</b>	Opalescent Amber
------------	-------------------------	-----------	------------------

Hipokalcifikacijos plotams atkurti skirtos IM, IWS arba IW medžiagos. Visus šiuos pagalbinis atspalvius būtina padengti 0,3 – 0,5 mm universalaus emalio medžiagos sluoksniu (kai kuriais atvejais netgi plonesniu, siekiant juos labiau išryškinti); storesnis UE medžiagos sluoksnis gali šiuos efektus panaikinti. Atidžiai stebint natūralius dantis, galima nustatyti, kad emalio skaidrumas labai skiriasi, priklausomai nuo pacientų amžiaus grupės. **Pastaba: nepriklausomai nuo panaudoto universalaus emalio atspalvio, atkuriamo emalio šviesumą galima padidinti dedant kompozicinę medžiagą storesniu sluoksniu (max 0.6-0,8 mm).** Gaminami 3 atspalvių universalūs emaliai, pasižymintys atitinkamomis savybėmis:

<b>UE1</b>	Uždėjus plonu sluoksniu medžiaga pasižymės mažu šviesumu. Išreikštas gintarinės opalescencijos efektas. Didėjant medžiagos sluoksnio storiui, didėja ir restauracijos šviesumas.
<b>UE2</b>	Vidutinio šviesumo medžiaga, uždėjus kurią storesniu sluoksniu, gaunamas didelis restauracijos šviesumas.
<b>UE3</b>	Labai didelio šviesumo emalis, skirtas naudoti atstatant labai baltus arba išbalintus dantis.

### HRi Universalus Emalio cheminė sudėtis

- Organinė matrica: Diuretandimetakrilatas, Iso–propyliden–bis (2(3) hydroxy–3(2)–4(phenoxy) propyl)–bis(metakrilatas) (Bis–GMA); 1,4 – Butandioldimetakrilatas.
- Bendras užpildo kiekis: 80%. Stiklo užpildas (68%) vidutinis dalelės dydis 1,0 μm; 12% (pagal svorį) sudaro cirkonio oksido nano-dalelės – vidutinis dalelės dydis 20 nm.

## Function“ emaliai krūminiams dantims

Šie emaliai pasižymi maža abrazija ir dideliu atsparumu spaudimui, kuriuos galima palyginti su natūraliu emaliu. Idealiai tinka naudoti krūminių dantų srityje dirbant tiesiogine arba netiesiogine technika ir ypač tinka protezinei reabilitacijai. Dėkite ne plonesnį nei 0,5mm sluoksnį, kad atliekant okliuzines korekcijas neatidengtumėte dentino. Yra trys „Function“ emalio spalvos:

<b>EF1</b>	Mažo šviesumo	<b>EF2</b>	Vidutinio šviesumo	<b>EF3</b>	Didelio šviesumo
------------	---------------	------------	--------------------	------------	------------------

## Intensyvaus balto atspalvio emaliai

Šie kompozicinių medžiagų atspalviai naudojami charakterizuojant dirbtinio emalio sluoksnį, ryškinant būdingas vietas (kraštinius velenėlius, dantų gumburus). Jos naudojamos nedideliais kiekiais ir dedamos Universalus Emalio sluoksnyje tam, kad imituotų mažai kalcifikuotas arba labai baltas atkuriamo emalio vietas.

Intensyviai balti atspalviai emalyje stebimi demineralizuotose emalio vietose, jas galima nustatyti visuose danties vainiko trečdaliuose – cervikiniame, viduriniame ir incizaliniame.

<b>IM</b>	Intensive Milky	Šiltas, neperšviečiamas, ryškiai baltas atspalvis
<b>IWS</b>	Intensive White Spot	Šaltas, baltas atspalvis dėmytėms atkurti (vidutinis ryškumas)
<b>IW</b>	Intensive White	Šaltas, baltas atspalvis (mažas ryškumas)

## Dentinai

Moderni kompozicinė sistema privalo savo sudėtyje turėti medžiagų, imituojančių dentiną ir pasižyminčių fluorescencijos laipsniu, artimu natūralaus danties audiniams.

Vidutinis natūralių dantų (centrinių, šoninių kandžių ir ilčių) sodrumas (angl. chroma) atitinka maždaug 580nm bangų ilgį. Pagal Vita® spalvų raktą A grupės atspalviai pagal savo rodiklius yra artimiausi vidutiniam natūralių dantų sodrumui. Sukurtų universalių dantinių (angl. universal dentines, UD) chromatiškumas (atspalvis/sodrumas) yra labai artimas natūralių danties audinių chromatiškumui. Naujos kartos dentiniai žymiai geriau atspindi šviesą (didesnis šviesumas), jų fluorescencijos ir neperšviečiamumo savybės yra beveik tokios pačios kaip ir natūralaus dentino. Baziniam chromatiškumui (angl. Basic Chromaticity) nustatyti tinkamiausias yra cervikalinė ir vidurinė dantų sritys. Didesniam danties defektui atstatyti nustatytas dentino atspalvis, kuriamas naudojant trijų kompozicinių dantinių atspalvių, dedamus tam tikra tvarka. Parinkus bazinį atspalvį, reikia papildomai panaudoti du, pasižyminčius didesniu sodrumu, dentino atspalvius ir dėti juos po pagrindiniu tam tikra tvarka (žr. sluoksniavimo metodiką pagal dr. Lorenzo Vanini). Tamsesniam dentinui atkurti specialiai pagaminti UD5 ir UD6 dentiniai. Daugeliu atvejų universalus kompozicinis emalio dėka, atstatant nedidelius defektus, nematoma preparacijos riba, gaunama uždėjus tik vieną dentino atspalvį. Naujai sukurti dentino atspalviai – UD0 ir UD0,5 – naudojami atstatant ypač šviesius arba išbalintus dantis.

9 fluorescenciniai dentino atspalviai	UD0 - UD0,5 - UD1 (A1*) - UD2 (A2*) - UD3 (A3*) - UD3,5 (A3,5*) - UD4 (A4*) - UD5 - UD6
---------------------------------------	---

## Dantinių, intensyviai baltų atspalvių kompozicinių medžiagų ir „function“ emalių cheminė sudėtis

- Organinė matrica: Diuretandimetakrilatas, Iso-propyliden-bis (2(3)-hydroxy-3(2)-4(phenoxy)propyl) bis(metakrilatas) (Bis-GMA); 1,4 – Butandioldimetakrilatas.

- Bendras užpildo kiekis: 75% pagal svorį (53% pagal apimtį) sudaro stiklo užpildas – vidutinis dalelės dydis 0,7 μm; itin smulkus silicio dioksidas – vidutinis dalelės dydis 0,04 μm.

### Klinikinės indikacijos

I klasė (visos ertmės)

IV klasė (visos ertmės)

Pilnas arba dalinis prieanginio paviršiaus padengimas

I klasės įklotai (visos ertmės)

Laminatės

II klasė (mažos ir vidutinio dydžio ertmės)

V klasė (visos ertmės)

Kosmetinės korekcijos

II klasės įklotai (visos ertmės)

Užklotai

III klasė (visos ertmės)

Vagelių hermetizavimas

Kompleksinės restauracijos

IV klasės įklotai (visos ertmės)

Kultinių įklotų gamyba

### Kontraindikacijos

Nenaudokite kompozito, jei padidėjęs jautrumas medžiagos sudedamosioms dalims.

### Įspėjimas dėl pavojaus

Gali sukelti alerginę reakciją.

### Atsargumo priemonės

Dėvėkite apsaugines pirštines/apsauginę aprangą/akių apsaugą/veido apsaugą. Jei atsirastų odos sudirgimas ar bėrimas – kreipkitės į medicinos įstaigą patarimo/pagalbos

## Šalutinis poveikis

Artimas pulpai vietas padenkite tvirtu pamušalu tam, kad išvengtumėte nepageidaujamų pulpos reakcijų.

## Įspėjimai

Medžiagos, kurių sudėtyje yra fenolio junginių (pvz. eugenolis), gali sutrukdyti kompozitų polimerizacijai. Nenaudokite šių produktų kaip pamušalų.

\* Atspalviai atitinka Vita® spalvos raktą. Vita® registruotas ženklas, priklausantis Vita Zahnfabrik H. Rauter mbH & Co. KG. Bad Sackingen.

## TIESIOGINIS RESTAURAVIMO BŪDAS

I–II–III–IV–V KLASIŲ ERTMIŲ PAGAL BLACKĄ ESTETINIS PLOMBAVIMAS TIESIOGINIU BŪDU.

### Ertmės paruošimas

- Nuvalykite paviršių naudodami profilaktinę pastą be fluoro.
- Nustatykite būtinų medžiagų atspalvius naudodant Vita® spalvos raktą ir **“Enamel Plus HR”** kompozicinį spalvų raktą, užpildykite spalvų registravimo kortelę (angl. Colour Chart®).
- Ertmės paruošimas: priekiniuose dantyse naudokite tausojančią preparavimo būdą su užapvalintu laipteliu, leidžiančiu atlikti kokybišką ėsdinimą (krūminiuose dantyse nedarykite jokių laiptelių). Galutiniam ertmės ribų poliravimui rekomenduojame naudoti poliruojančią gumytę Shiny 33, kurią galite rasti dr. Lorenzo Vanini sukurtame specialiame gražtų rinkinyje.
- Darbo metu patartina naudoti koferdamą.
- Atlikdami kontaktinių paviršių atstatymą, naudokite skaidrias matricas.

### Ėsdinimas, rišiklio aplikacija

Dirbkite pagal įprastą techniką. Rekomenduojame naudoti 35%–38% fosforo rūgštį (“ENA ETCH”) 15–30 sekundžių emaliui ir gyvam dentinui, 1 minutę sklerozuotam ir 2 minutes negyvam dentinui ėsdinti. Nuplaukite ir išdžiovinkite išėsdintą paviršių oro srove be tepalo ir vandens; išėsdintam emaliui būdingas kreidinis vaizdas. Išėsdintas paviršius negali būti užterštas iki rišiklio aplikacijos (mes rekomenduojame “ENA BOND” arba “Rock Bond”, bet, dirbant su Enamel plus HR, galima naudoti ir kitus rišiklius, skirtus naudoti su kompozicinėmis medžiagomis). Užsiteršus seilėmis, nuplaukite, išdžiovinkite ir pakartotinai išėsdinkite (venkite dentino persausinimo). Užtepkite kelis plonus rišiklio sluoksnius ant išėsdinto emalio/dentino paviršiaus, tolygiai paskirstykite ant visų paviršių naudodant oro srovę. Kietinkite 40 sekundžių, naudodant “Translux CL” arba “Nou-Lite” halogeninės šviesos kietinimo lempas. Kaip alternatyvą ėsdinimo ir skalavimo technikai galima rinktis savaiminio ėsdinimo surišiklį, kaip kad Ena Bond Se (žr. instrukciją).

### Kompozicinės medžiagos dėjimas

Išimkite nedidelį medžiagos **“Enamel Plus HR”** kiekį iš šviršksto arba kapsulės; kompozicinę medžiagą rekomenduojame pašildyti “ENA HEAT” šildytuve iki 39°C. Dėkite labai mažus medžiagų sluoksnius, tolygiai jiems paskirstyti naudokite silikoninius instrumentus (rekomenduojame TPEN seriją [Micerium]) ir teptukus (COSPEN serija [Micerium] – “M” teptuką priekiniams ir “F” krūminiams dantims). Taip išvengsite oro burbulų susidarymo medžiagoje.

**Svarbi pastaba. Dirbant su Universaliais Emaliais (UE), nerekomenduojama naudoti jokių dervinių medžiagų instrumentų darbinės dalims sudrėkinti (jų naudojimas gali pakeisti universalus emalio šviesos lūžimo koeficientą ir sumažinti jo skaidrumą).** Dėkite medžiagos sluoksnius “bangomis”, taip pasiekite geresnį šviesos išsklaidymo efektą (rekomenduojame dirbti pagal sukurtą dr. Lorenzo Vanini anatominę kompozicinių medžiagų sluoksniavimo metodiką). Kietinkite 1–1,5 mm storio (ne didesnius negu 2 mm) sluoksnius 40 sekundžių iš visų pusių; laikykite šviesolaidį kuo arčiau atstatomo paviršiaus. Deguonis palieka ant paviršiaus labai ploną nesukietėjusios dervos sluoksnį. Šio sluoksnio negalima užteršti ar sudrėkinti, kadangi jo pagalba susidaro cheminė jungtis tarp dedamų kompozitų sluoksnių. Uždėjus paskutinį kompozito sluoksnį, prieš galutinę polimerizaciją, užtepkite medžiagą “Shiny G AirBlock”. Šis glicerino turintis produktas užtveria kelią deguonies prasiskverbimui į medžiagos paviršių ir leidžia jam visiškai sukietėti.

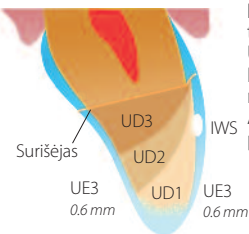
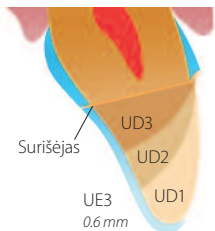
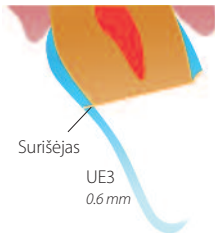
**KIETINIMAS.** Darbo laikas esant standartiniam apšvietimui – vidutiniškai 3 minutės. Dirbant ilgesnį laiką, uždenkite kompozitą neperšviečiama folija arba dažų padėkliuko oranžiniu arba juodu dangteliu (COSSTAIN01).

**PASTABA:** venkite tiesioginio lempos apšvietimo, jeigu įmanoma, išjunkite ją. Kiekvieną sluoksnį kietinkite 40 sekundžių.

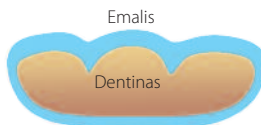
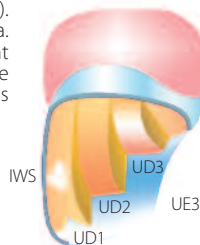
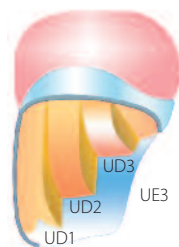
## Anatominė sluoksnavimo metodika pagal dr. Lorenzo Vanini

Siekiant optimalių estetinių rezultatų, naudojant medžiagą „Enamel Plus HRI“, siūloma dirbti pagal Anatominės Sluoksnavimo Metodikos prielaidas, parengtas ir apibrėžtas dr. Lorenzo Vanini; kiekviena kita kompozicinių medžiagų sluoksnavimo metodika, kuri neatkuria natūralios danties anatomijos, žymiai apriboja ir neleidžia pasiekti norimų estetinių rezultatų, tokiu būdu mažindama visos sistemos efektyvumą.

### „Function“ emaliai krūminiams dantims / „master“ technika



Jūs galite naudoti „Spalvų kortelę“, kad užfiksuotumėte visas 5 danties spalvos dimensijas. Gomurinis emalio paviršius atstatomas naudojant universalų emalį (angl. Universal Enamel) UE1, UE2, UE3 ir silikoninę matricą. Kontaktinius danties paviršius taip pat kuriame iš pasirinkto universalaus emalio atspalvio. Kompozicinio emalio sluoksnio storis yra toks pat kaip natūralaus emalio toje vietoje (max 0.6-0.8 mm). Norint išgauti natūralų dentino chromatiškumą, būtina naudoti dviejų skirtingų atspalvių dentinus. Po to, kai nustatytas bazinis dentino atspalvis, dviejų atspalvių tamsesnis kompozicinis dentinas modeliuojamas ertmės dugne kaip pirmas sluoksnis. Pavyzdžiui, jeigu bazinis atspalvis yra A1, dentino sluoksniavimą būtina pradėti nuo UD3 atspalvio. Tuomet galima dėti UD2 ir tada UD1 arba iškart su UD1 (tais atvejais, kai restauracija nesiekia cervikalinės srities), stengiantis dėti dentinus arčiau incizinio krašto, kad sukurtumėte mamelionų struktūras ir charakteristikas. Dabar, jei būtina, galite naudoti intensyvuosius atspalvius IM-IWS-IW, kad atkurtumėte ir mamelionų, ir ribos charakteristikas (danties krašto charakteristikoms jūs galite naudoti ir OA). Intensyviems požymiams atkurti galite naudoti Enamel Plus Stains skystąjį kompozitą (baltos, geltonos, oranžinės, mėlynos, rudos ir tamsiai rudos spalvos). Virš taip suformuoto pagrindo dedamas UD1 medžiagos sluoksnis, kuriame modeliuojamos kamdamajam danties kraštui būdingos struktūros, pvz., mamelionai. Esant reikalui atkurti hipokalcifikacijos plotus, naudojami IW, IWS, IM medžiagų atspalviai. Suteikti restauracijai individualių bruožų galima pasinaudojus dažais **Enamel plus Stains** (baltos, geltonos, rausvos, mėlynos, rudos, tamsiai rudos spalvų) arba medžiaga Opalescence Amber (OA). Universal Enamel HRI medžiaga pasižymi natūralia opalescencija. Esant reikalui, galima paryškinti šį natūralų reiškinį, naudojant medžiagas „Opalescence Blue Natural (OBN)“ ir „Opalescence Amber (OA)“. Galutiniam etape iš prianginės pusės dedamas pasirinkto universalaus emalio sluoksnis.



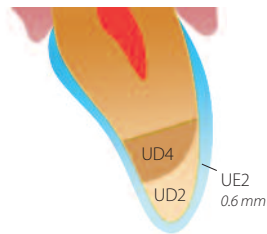
Kompleksinė restauracija (2-3 atspalvių dentinai, 1 universalus emalis)



## Vidutinio dydžio ir nedidelių ertmių atstatymas priekinių dantų srityje / pagrindinė technika

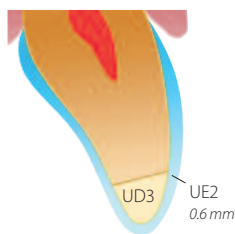
### Vidutinio dydžio ertmės atstatymas

(2 dentino atspalviai,  
1 universalus emalis)



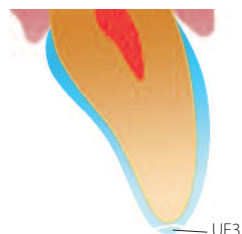
### Nedidelės ertmės atstatymas

(1 dentino atspalvis,  
1 universalus emalis)



### Defekto atstatymas emalio ribose

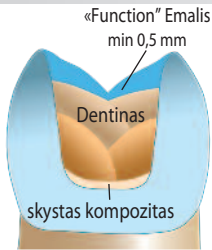
(1 universalus emalis)



### Galutinis apdorojimas ir poliravimas

Naudokite deimantinius grąžtelius ir deimantines pastas. Nenaudokite diskelių prieanginiam paviršiui apdoroti, nes galite sunaikinti sukurtą paviršiaus reljefą. Siūlome naudoti "Enamel plus Shiny" rinkinį, skirtą galutiniam apdorojimui ir poliravimui atlikti.

## Krūminių dantų plombavimas tiesioginiu būdu



(1 arba 2 dentino atspalviai, 1 universalus emalis)

## NETIESIOGINĖ TECHNIKA

ĮKLOTAI, UŽKLOTAI, LAMINATĖS, METALINIŲ KARKASŲ APDAILA (PVZ. VAINIKĖLIŲ, TILTŲ ANT IMPLANTŲ), REABILITACIJA

Kompozicinę medžiagą **“Enamel Plus HRi”** galima naudoti gaminant įklotus, užklotus, laminates netiesioginiu būdu priekinių ir krūminių dantų srityse, atliekant metalinių karkasų apdailą (pvz. vainikėlių, tiltų ant implantų). Šių medžiagų sluoksnavimo metodika, atliekant modeliavimo etapus, yra beveik tokia pati, kaip ir modernių keraminių masių dėjimo būdai, prie kurių dantų technikai yra įpratę laboratorijoje.

### Ertmės paruošimas

Venkite neigiamų zonų susidarymo preparuojant ertmę. Krūminiuose dantyse naudokite deimantinius gražtus, pasižyminčius nedideliu kūgiškumu ir užapvalintais vidiniais kraštais (nupjauto kūgio formos gražtai). Siekiant išvengti ateityje protezų lūžių, minimalus kompozicinės medžiagos sluoksnio storis turi būti 1.5 mm. Neigiamoms zonoms pašalinti naudokite kompozicinę medžiagą **“Enamel plus HRI Flow”**.

### Atspaudų darymas, laikinų protezų gamyba

Padarykite atspaudą. Rekomenduojame naudoti **“Enamel plus Temp”** medžiagą laikiniems protezams pagaminti; cementavimui naudokite laikiną cementą be eugenolio. Laikiniems įklotams gaminti naudokite **Ena Soft** kompozicinę medžiagą. Jos savybė – padidintas elastingumas – leidžia nesunkiai ir pilnai pašalinti laikiną užpildą iš ertmės. Dėl to medžiagos šalinimo metu nepažeidžiamos ribos, ertmė išlieka švari.

### Laboratorinis etapas

Atpilkite modelį naudojant labai kietą gipsą. Gipsui sukietėjus, nuimkite atspaudą ir užtepkite ant modelio paviršiaus izoliacinį medžiagos **“Temp Sep”** sluoksnį. Laikykitės tos pačios sluoksnavimo metodikos, kuri naudojama atstatant dantį tiesioginiu būdu. Gaminant įklotus, pirmiausia atstatykite išorines sienes, o vėliau okliuzinį paviršių. Naudokite **“Enamel plus”** dažus tarp dentino ir emalio sluoksnį. Kiekvienas dedamas sluoksnis negali būti storesnis negu 2 mm ir kietinamas 40 sekundžių.

Galutinės polimerizacijos laikas – 11 minučių didelio galingumo kietinimo dėžėje, pvz., **“LaborluxL”** arba 30 minučių 86W galingumo kietinimo dėžėje, pvz., **“Lampadaplust”**. Galutinai apdorokite su gražteliais ir nupoliruokite naudojant šepetukus ir deimantines pastas iš **“Enamel plus Shiny”** rinkinio. Nuplaukite su muilu ir vandeniu ir išdžioinkite oro srove be tepalo.

**Pastaba.** Papildomų instrukcijų dėl protezų gamybos ant metalinių arba stiklo-pluošto karkasų skaitykite knygutėje **“Enamel plus HRi Tender, laboratory procedures”**.

### Nuolatinis cementavimas

Pašalinkite laikiną užpildą ir išvalykite ertmę. Atsargiai patikrinkite pagamintą protezą ertmėje. Esant reikalui, atlikite būtinas pataisas (tokiais atvejais protezą būtina papildomai sukietinti **“Lampadaplust”** kietinimo dėžėje apie 9 minutes). Uždėkite koferdamą. Nuvalykite ir nuplaukite ertmės paviršių naudojant intraoralinę smėliasrovę ir vandenį. Atlikite esdinimą, užtepkite 2 sluoksnius **Ena Bond** rišiklio, bet nekietinkite. Nusmėliuokite ir nuvalykite vidinį protezo paviršių naudojant intraoralinę smėliasrovę ir alkoholį. Užtepkite **Ena Bond** rišiklį, bet nekietinkite. Pašildykite nedidelį **Enamel plus HRI** universalaus emalio arba šviesaus dentino medžiagos kiekį (priklausomai nuo ertmės gylio, pašildžius iki 55°C naudojant **ENA HEAT** šildytuvą) ir uždėkite ant protezo vidinio paviršiaus. Paskirstykite medžiagą tolygiai ant viso darbinio paviršiaus ir atsargiai patalpinkite protezą ertmėje. Įvedimo metu naudokite nedidelį mechaninį arba rankinį spaudimą. Pašalinkite kompozito perteklių ir kietinkite mažiausiai 80

sekundžių iš kiekvienos restauruoto danties pusės. Patikrinkite okliuziją, galutinai apdorokite ir nupoliruokite naudojant "Enamel plus Shiny" sistemą (gražtelius, juosteles ir deimantines pastas).

**Pastaba.** Tais atvejais, kai įkloto storis viršija 2 mm, naudokite dvigubo kietėjimo kompozicinį cementą "ENA CEM" arba "ENA CEM<sup>HF</sup>" (žiūrėkite medžiagų naudojimo instrukcijas).

### Informacija apie kietinimą

Svarbu naudoti šviesos kietinimo įrangą, kurios bangų ilgis 350–500 nm. Atitinkamas fizines savybes galima pasiekti naudojant daugiasienį, atspindintį šviesą kietinimo aparatą. Siūlome periodiškai tikrinti kietinimo lempų šviesos intensyvumą pagal gamintojų nurodymus. Dauguma aparatų leidžia pilnai sukietėti medžiagai 4,6 mm gylyje. Optimalūs dydžiai pasiekiami 2,3 mm gylyje.

Kietinimo laikas laboratorijoje:

- Laborlux3 (MICERIUM)
- Spektra LED (Schütz-Dental)
- Spektramat (Ivoclar)
- LampadaplusT su šviesa 71- 86W (Micerium)

vidut. 90 sekundžių (galutinis kietinimas 16 minučių)  
vidut. 90 sekundžių (galutinis kietinimas 16 minučių)  
vidut. 60 sekundžių (galutinis kietinimas 20 minučių)  
vidut. 10 minučių (galutinis kietinimas 30 minučių)

Kietinimo laikas kabinete:

- Translux CL (Kulzer)
- CLEDPLUS (Micerium)

vidut. 40 sek.  
vidut. 20 sek.

## NAUDOJIMAS IR LAIKYMAS

Nelaikykite žemesnėje nei 3°C ir aukštesnėje negu 25°C temperatūroje.

Nenaudokite medžiagos pasibaigus galiojimo laikotarpiui (žiūrėkite galiojimo laiką ant švirkšto arba kapsulės).

Dėl higieninių priežasčių "Enamel Plus HRI" kapsules ir antgalius takiems kompozitams naudokite tik vieną kartą. Naudojant produktą daugiau nei vieną kartą, atsiranda kryžminės infekcijos pavojus. Taip pat galimas medžiagos užteršimas darbo metu.

Medžiagą naudokite kambario temperatūroje.

Ši medžiaga yra medicininės paskirties, skirta naudojimui odontologijoje.

Saugokite nuo vaikų.

Išėmus norimą medžiagos kiekį, atsukite atgal švirkšto rankenėlę – taip išvengsite medžiagos sukibimo su dangteliu.

Pasinaudoję uždėkite apsauginį dangtelį ir medžiagą laikykite uždaryta.

Saugokite nuo tiesioginių saulės spindulių poveikio.

Nevišiškai sukietėjusi medžiaga gali nusidažyti, pablogėti jos mechaninės savybės, pasireikšti pulpos uždegimas.

## Funkcinės rehabilitacijos



Tiesioginės ir netiesioginės restauracijos su Enamel Plus HRI Function

## Priekinių dantų venyrai, užklotai ir vainikėliai



*Kaplių atstatymas netiesiogine technika*



*Priekinių dantų įklotų preparavimas*



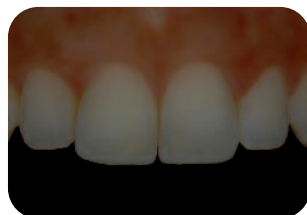
*Įklotų detalės*



*Įklotų cementavimas*



*Lateralinis vaizdas*



*Polarizuota nuotrauka išryškina puikią integraciją*

## Užklotai ir vainikėliai ant šoninių dantų



*Restauracijos, atliktos naudojant 2 dentino spalvas ir 1 emalio spalvą (Function)*



## Dantų implantų protezavimas



*Laboratorijoje naudojamus medžiagos: Primer, Opaque, opaque Tender dentinai su padidintu elastiškumu, HRI dentinai ir Function emaliai.*

Atstovas Lietuvoje:  
**ASTRAVITA UAB**  
Tel.(5) 2751000, 8687 57133

Kūrėjas ir Platintojas:

 **MICERIUM S.p.A.**  
Via G. Marconi, 83 - 16036 Avegno (GE) Italy  
Tel. +39 0185 7887 880 • Fax +39 0185 7887 970  
www.micerium.it • e-mail: hfo@micerium.it

