

# ENAMEL plus®

## (TR) Enamel plus HRi Estetik Restoratif Sistem - Kullanma Talimatı

Enamel Plus HRi anterior ve posterior bölgelerdeki direkt ve indirekt estetik restorasyonlarda kullanılan, ışıkla polimerize olan ve radyopak bir kompozittir. ISO 4049 standardına uyar. Sistem aşağıdakileri içerir:

### HRi Universal Enamel (Evrensel Mine) - anterior için

Doğal enamel (mine) özellikleri gösteren bir mine kompoziti elde etmek, bu kompozitin çok yüksek derecede translusan (ışık geçiren) ve doğal mine ile aynı değerde refraktif (ışık kırılma) endeksine sahip olmasını gerektirir. Bu endeks tutturulunca, daha kalın katmanlarda kompozit daha beyaz görünürken [yüksek değer/yüksek lüminosite (parlaklık) / düşük ışık geçirgenliği (translusans)], daha ince katmanlarda kompozit daha ışık-geçirgen (translusan) (düşük değer/düşük lüminosite/yüksek translusans) olmakta, buna karşın standart kompozitin katman kalınlığını artırmak görüntüsündeki gri rengi artırmaktadır. Buna da glass-like etkisi(cama benzeme etkisi) denir. Yeni **Universal Enamel (Evrensel Mine) (UE) gerçek diş ile aynı refraktif endekse** ve aynı yüksek derecede lüminositeye sahiptir. UE'nin bu iki özelliği bu materyalin bildiğiniz, alışıktığınız diğer mine kompozitlerinden farklı bir teknik ile uygulanmasını gerektirmektedir. Görülebilir bir marjin (hat) olmaması için, UE **restore edilmekte olan gerçek diş katmanlarına benzer kalınlıkta katmanlar şeklinde**, alışılmıştan biraz ince olacak şekilde, tatbik edilmelidir. **UE'nin kalın katmanı daha beyaz (daha yüksek değer) ve daha ince katmanı daha transparan(translusan) görünür.** Hiç dentin kalmamış insizal bölgede; enamel (mine), mavi-amber(diş sarısı) opalesan(şeffaflık) etkisi gösterir, çünkü gerçek dişe özgü multi kromatik (çok renkli) opalesan(şeffaf) karakteristik özellikler UE'nin yapımında dikkate alınarak UE'ye tam olarak kazandırılmıştır. **Not: Bazı dişlerin ekstrem renklilik özelliğinden dolayı, UE'nin bu özellikleri hekime hala yetersiz geliyorsa, Opelesan Enamel (mine) kullanılabilir.**

|            |                                |           |                  |
|------------|--------------------------------|-----------|------------------|
| <b>OBN</b> | Opalescent Blue (Mavi) Natural | <b>OA</b> | Opalescent Amber |
|------------|--------------------------------|-----------|------------------|

Öte yandan, beyaz karakterizasyon (beyaz lekcekler) bölgesi oluşturmak amacıyla; yoğun beyaz IM, IWS, IW kullanılmalı ve ardından 0,3-0,5 mm kalınlığında UE katmanları uygulanmalıdır. Gerçek dişi dikkatle gözlemediğinizde, enamel (mine)'de hastanın yaşına göre değişen farklı seviyelerde translusans görebilirsiniz. **Not: Hangi UE kullanılırsa kullanılsın, "değer-value" katman kalınlığı artırılarak yükseltilebilir (katman kalınlığı maksimum 0,6-0,8 mm olmalıdır).** Üç değişik enamel (mine) çeşidi mevcuttur:

|            |  |
|------------|--|
| <b>UE1</b> | ince katmanda düşük değer oluşturur, katman kalınlığı arttıkça değer artışı ve amber etkisi artar  |
| <b>UE2</b> | orta değer, katman kalınlığı arttıkça yükselen değer   |
| <b>UE3</b> | çok yüksek değer, gerçekten beyaz, sadece çok beyaz veya beyazlatılmış dişlerde (özellikle çocuklar ve koyu tenli kimselerde) kullanılacak |

### Universal Enamel (Evrensel Mine)'nin Kompozisyonu:

- Monomer Matrisi: Diüretandimetakrilat, Izo-propiliden-bis (2(3) – hidroksi - 3(2) – 4 (fenoksi) propil) – bis (metakrilat) (Bis - GMA); 1,4 - Bütandioldimetakrilat.  
- Dolgunun İçeriği: Ağırlığın %80'i. Cam Doldurucu (%68): ortalama partikül boyutu 1,0 mikrometre (µm), nanozirkonyum oksit partikülleri (%12): partikül boyutu 20 nanometre (nm).

## " Function" enamel (mine) - posterior dişler için

Bu mine renklerinin doğal mineyle karşılaştırılabilecek kadar düşük aşınma ve baskıya karşı direnci vardır. Posterior bölgedeki direkt ve endirekt tekniklerde ve özellikle de protez rehabilitasyonlarında (protetik amaçlı restorasyonlarda) ideal sonuçlar verir. Dentinin açığa çıkmasına sebep olmadan oklüzal düzeltmeler yapabilmek için en az 0,5 mm kalınlıkta uygulanmalıdır. 3 farklı rengi mevcuttur:

|            |             |            |            |            |              |
|------------|-------------|------------|------------|------------|--------------|
| <b>EF1</b> | Düşük değer | <b>EF2</b> | Orta değer | <b>EF3</b> | Yüksek değer |
|------------|-------------|------------|------------|------------|--------------|

## Yoğun Renkler (Intensive)

Bu renkler enamel (mine)'nin daha ileri seviyede karakterizasyonu için kullanılır. UniversalEnamel'in yüzeyine tatbik edilir. Hipo kalsifikasyonu veya aşırı derecede beyaz bölgeleri oluşturmak için üretilmiştir. Yoğun beyaz renkler demineralize enamel(mine) bölgeleri anlamına gelir ve dişin herhangi bir bölgesinde (servikal, orta ve insizal) olabilirler.

|            |  |                           |
|------------|--|---------------------------|
| <b>IM</b>  | Intensive Milky (Yoğun Sütlü)            | Koyu Opak Beyaz           |
| <b>IWS</b> | Intensive White Spot (Yoğun Beyaz Nokta) | Orta seviyede Yoğun Beyaz |
| <b>IW</b>  | Intensive White (Yoğun Beyaz)            | Açık Translusan Beyaz     |

## Dentin

Modern bir kompozit sistemi dentinler de içermelidir. Bu dentinlerin floresans (ışınım veya ışığı abzorbe ettikten sonra yayma özelliği) derecesi gerçek diş ile aynı olacak şekilde kalibre edilmelidir. Gerçek dişin ortalama **kroması (rengi)** (santral insizörler, lateral insizörler ve kaninler) 580 nanometre civarındadır. Vita Skalası'nın A renkleri gerçek dişin kromasına daha yakındır. Bu sebeple, UniversalDentin'i (UD) geliştirdik. UD'nin renkleri **gerçek dişin kroma özüne (kromatisitesine) yakın olarak geliştirildi**. Bu yeni UD renkleri yüksek parlaklığa (yüksek değere) sahiptirler ve natürel dentinin floresansına ve opasitesine (ışık geçirmezlik) tam uygun olarak kalibre edilmişlerdir. Dişin temel rengini(kromasını) belirlerken, servikal ve orta bölgeler en uygun bölgelerdir. Kompleks restorasyonlarda, son renk, temel rengi kullandıktan sonra müteakip koyulukta iki renkte dentini kullanarak elde edilir (bu maksatla UD5 ve UD6 üretilmiştir). Çoğu restorasyonda, sadece bir renk dentine ihtiyaç duyulacaktır çünkü yeni UniversalEnameller sayesinde marjinler(birleşme çizgileri) asla görülmemektedir. Yeni UD0 ve UD0,5 renkleri çok açık renkte veya beyazlatılmış dişlerde son derece kullanışlıdır.

|                    |   |
|--------------------|---|
| 9 Floresan Dentin: | UD0 - UD0,5 - UD1 (A1*) - UD2 (A2*) - UD3 (A3*) - UD3,5 (A3,5*) - UD4 (A4*) - UD5 - UD6 |
|--------------------|---|

## Dentin, Yoğun (Intensive) ve "function" enamel (mine) Kompozisyonları:

- Monomer Matrisi: Diüretandimetakrilat, Izo-propliden-bis (2(3) – hidroksi - 3(2) – 4 (fenoksi) propil) – bis (metakrilat) (Bis - GMA); 1,4 - Bütandioldimetakrilat
- Dolgunun Toplam İçeriği: Ağırlığın %75'i (hacmin %53'ü); cam doldurucu (glass filler): ortalama partikül boyutu 0,7 mikrometre (µm), yüksek oranda dağıtılmış silikon dioksit: ortalama partikül boyutu 0,04 mikrometre (µm).

## Klinik Endikasyonlar

|                                      |                                     |                                   |
|--------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
| Class I (tüm kavite)ler              | Class II ( küçük ve orta kavite)ler | Class III (tüm kavite)ler         |
| Class IV (tüm kavite)ler             | Class V (tüm kavite)ler             | Sealing                           |
| Total ve parsiyel vestibüler kaplama | Kozmetik koreksiyonlar              | Kompleks restorasyonlar           |
| Class I Inlayler (tüm kavite)ler     | Class II Inlayler(tüm kavite)ler    | Class IV Inlayler (tüm kavite)ler |
| Lamine Veneerler                     | Onlayler                            | Kor protezlerin restorasyonları   |

## Kontra-Endikasyonlar

İçindeki maddelere karşı bilinen alerjisi olanlar kullanmamalıdır.

## Tehlike ibaresi

Allerjik deri reaksiyonuna neden olabilir.

## Uyarı beyanları

Koruyucu eldiven/koruyucu giysi / göz koruması / yüz koruyucusu kullanın. Ciltte tahriş veya kızarıklık olursa: Tıbbi tavsiye/bakım alın.

## Yan Etkiler

Derin kavitelere, pulpal iritasyondan kaçınmak için astar (liner) kullanılmasını tavsiye ederiz.

## Kaçınılması Gereken Materyaller

Fenolik içeren materyaller (öjenol gibi) kompozitin polimerizasyonu inhibe edebilir. Bu tür materyallerin astar (liner) olarak kullanılmasından kaçınınız.

\* Vita® renk skalası renkleri.Vita®, Vita Zahnfabrik H. Rauter mbH & Co. KG, Bad Säckingen - D firmasının tescilli markasıdır.

## DİREKT TEKNİK

DOLGULAR VE CLASS I-II-III-IV-V'İN DİREKT ESTETİK RESTORASYONLARI

### Hazırlık

- Floridsiz profeksi pasta ile temizleyiniz.

- Vita® Skalası veya **Enamel Plus HRi** kompozit renk skalasından renkleri seçiniz ve "Renk Belirleme Tablosu"nu doldurunuz.

- Hazırlık: anterior dişler için, eğim vererek konservatif bir miktar preparasyon (posterior dişlerde eğim vermeye ihtiyaç yoktur.) kullanınız. Bu iyi seviyede enamel (mine) asitlenmesi (etching) sağlar. Dr. Lorenzo Vanini'nin Enamel Plus Shiny hazırlık kitini tavsiye ederiz. Bu kitin içinde cilalama (polishing) hazırlığı için Shiny 33 Cila Lastiği (Rubber) mevcuttur.

- Rubber Dam kullanmanız tavsiye ederiz.

- Enterproksimal (arayüz) restorasyonlarda, transparan bir matriks kullanınız.

### Etching ve Bonding (Asitleme ve Bonding)

Normal tekniğinizi uygulamaya devam edin. Enamel (mine) için %35-38 fosforik asit içeren ENA ETCH'i 35 saniye süre ile, canlı dentin (vital dentin) için 15 saniye süre ile ve canlı olmayan dentin (non-vital dentin) için 2 dakika süre ile uygulamanızı tavsiye ederiz. Yağsız hava ile asitlenmiş yüzeyi yıkayın ve kurulaştırın. Asitlenmiş (etch) enamel (mine) beyaz kalker gibi (kireç) görünür. Asitlenmiş yüzeylerin üzerine bonding materyalinin (biz ENA BOND veya Rock Bond tavsiye ederiz ama Enamel Plus HRi istediğiniz herhangi bir bonding sistemi ile mükemmel bir şekilde uyumludur.) uygulanmasından önce kontaminasyonundan kaçınılmalıdır. Tükürükle yüzeyin kontaminasyonu durumunda, yıkayın, kurulaştırın ve tekrar asitleyin (Dentini dehidre etmekten kaçınınız). Asitlenmiş (etch) dentin ve mine yüzeylerine ince bonding katmanını tatbik edin. Bunu yaparken marjnlere dikkat edin ve taşımayınız. Kürlemeden önce yüzeydeki solventin tamamını hava ile temizleyiniz: 40 saniye boyunca ışık tutun. TransluxCL veya Nou-lite ışık kürleme ünitelerini tavsiye ederiz. ENA BOND kullanarak ikinci bir bonding katmanını sürünüz, hava ile temizleyiniz ve tekrar ışık tutunuz. Kompozite güçlü bir kimyasal bonding (bağlanma) sağlamak amacıyla ışık tuttuktan sonra kalan oksijen engelleme katmanını (oksijen inhibisyon katmanını) kontamine etmeye dikkat ediniz. Etch&Rinse tekniğine alternatif olarak EnaBond SE gibi bir self etch bonding çözümü de kullanılabilir.

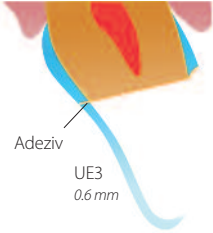
### Kompozitin Tatbiki

Enamel Plus HRi'yi fırınga veya tiplerden çıkartın. ENAHEAT kompozit ısıtıcıda kompoziti 39 dereceye kadar ısıtmanızı tavsiye ederiz. Kabarcıkların oluşmasını engellemek amacıyla bir fırça (anteriorler için Micerium M fırçasını, posteriorler için F fırçasını ve Micerium'un silikon fırçalarını kullanmanızı tavsiye ederiz) yardımıyla aşağı doğru çekerek az miktarda materyali tatbik ediniz. **Not: Universal Enamel'i herhangi bir rezinle ve bondingle ıslatmayınız çünkü bu UE'nin refraksiyon endeksinin değişmesine sebep olacak ve kompozitin çok opak olması sonucunu doğuracaktır.** Işığın daha iyi difüze olabilmesi için "waves" (dalgalı) uygulama tekniği ile tatbik ediniz. Bir sonraki sayfada açıklanacak olan katmanlandırma (startifikasyon) tekniğini kullanın. 1-1,5mm kalınlığındaki katman (2mm'den kalın olmayacak katman) polimerize ediniz. Restorasyona ışık kürleme tipini (ucunu) mümkün olduğunca yakın tutarak uygulanmış materyalin her tarafından 40 saniye süre ile polimerize ediniz. Oksijen ince bir polimerize olmamış katman kalmasını sağlar. Bu katmanı ıslatmayınız ve kontamine etmeyiniz çünkü bu katman kompozitin bir sonraki uygulanacak katmanla arasında kimyasal bağ kurulmasını sağlar. Restorasyon bittiğinde son ışık kürlemesi yapmadan önce Air Block (Shiny G) kullanmanızı tavsiye ederiz. Bu gliserin bazlı ürün oksijen engelleme katmanını (oksijen inhibisyon katmanı) elimine eder. POLIMERİZASYON: Standart ışık altında çalışma süresi yaklaşık 3 dakikadır. Uzun bir prosedür esnasında, kompoziti opak bir folyo ile kaplayınız veya turuncu veya siyah renkli renk paleti kullanınız (COSSTAIN01). **NOT:** Baş üstü ışığının direkt olarak vurmasından kaçınınız ve mümkünse bu ışığı kapatınız. Her katmanı 40 saniye süreyle polimerize ediniz.

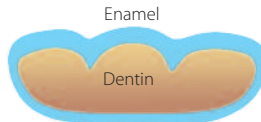
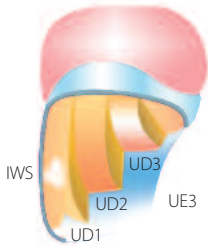
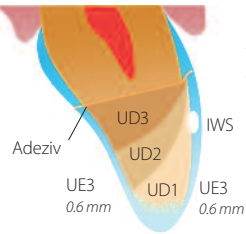
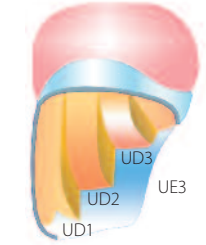
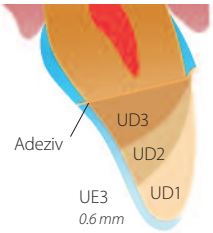
## Dr. Lorenzo Vanini'nin Anatomik Stratifikasyon (Katmanlandırma) Tekniği

Enamel Plus HRI sisteminin karakteristik özelliklerini maksimize etmek maksadıyla, Dr. Lorenzo Vanini'nin anatomik stratifikasyon tekniğini uygulamanızı tavsiye ederiz; gerçek dişin anatomisini dikkate almayan diğer tüm teknikler bu sistemin estetik performansını ciddi anlamda sınırlandıracaktır.

### Anterior kompleks restorasyonlar / master teknik



Dişin 5 li renk boyutunu tespit için "Colour Chart"i kullanabilirsiniz. Lingual enamel (mine), UniversalEnamel (UE1, UE2, UE3) kullanılarak, bir silikon matrisinden yararlanılarak tatbik edilir. Enterproksimal mine duvarı aynı UniversalEnamel kullanılarak yapılır. Enamel katmalarının kalınlığı gerçek enamel hala orda varmış gibi değerlendirilerek gerçek enamel ile aynı olacak şekilde yapılmalıdır (maksimum 0,6-0,8 mm olmalıdır). Kompleks restorasyonlarda doğal kromatik (renk) kompozisyonu elde etmek maksadıyla restorasyonun boyutuna bağlı olarak **iki-üç farklı dentin** rengi kullanılır. Son katmanın (yüze) rengi kararlaştırıldıktan sonra, dentin rengini ilk katman için iki ton arttırın. Örneğin arzu edilen ton A1 ise, servikal olarak kullanılacak ilk renk UD3 olmalıdır. Bu katman UD2 ile kaplanıp daha sonra UD1 ile devam edilebilir. Servikale uzanmayan restorasyonlarda insizal morfolojiyi vermek için ve mamelonları oluşturmak için sadece UD1 kullanılabilir. İlaveten gerekirse IM, IWS, IW renkleri de mamelonları oluşturmak ve marjin karakterizasyonunu oluşturmak için kullanılabilir. (Marjin karakterizasyonu için OA da kullanılabilir) yoğun karakterizasyonlar için **Enamel plus Stains** boyalar/makyaj kompozitleri de mevcuttur. HRI doğal opelesan etkisi oluşturur. Eğer biz mavi-amber opelesan etkisini arttırmak istersek, opelesan renkleri OBN(mavi) ve OA (Amber) rengi kullanılabilir. Son olarak vestibuler enamel (mine) bölgesi, UniversalEnamel kullanılarak uygulanır.

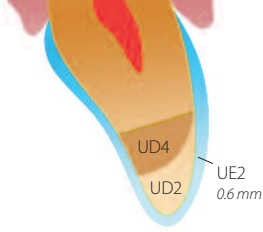


### Kompleks Restorasyonlar (2-3 dentin, 1 enamel)

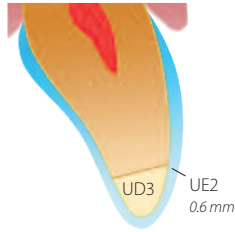


## Anterior orta ve küçük restorasyonlar / basic-temel teknik

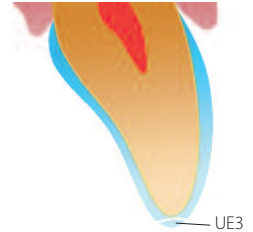
Orta ölçekte  
Restorasyonlar  
(2 dentin, 1 enamel)



Yaygın  
Restorasyonlar  
(1 dentin, 1 enamel)



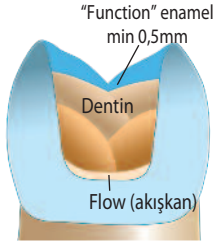
Sadece Enamel ile  
yapılan Restorasyonlar  
(1 enamel)



### Bitirme ve Cilalama (Finishing ve Polishing)

Elmas frezler veya elmas içerikli cila pastaları kullanınız. Hiçbir diski bukkal olarak kullanmayınız aksi takdirde tekstür yüzeyine zarar verebilirsiniz. Enamel Plus Shiny adlı bitirme ve cilalama setini kullanmanızı öneririz.

## Posterior Direkt Restorasyon



(1 veya 2 Dentin, 1 Enamel)



## ENDİREKT TEKNİK

INLAY, ONLAY VE VENEERLER, PROTEZ VE İMPLANT KOMBİNASYONLARI, REHABİLİTASYONLAR

**Enamel Plus HRi** anterior veya posteriorde, Inlay'lerde, Onlay'lerde, Veneer'lerde, Implant üzerinde ve bu durumların kombinasyonlarında indirekt olarak kullanılabilir. Dental teknisyenler modern seramik sistemlerde kullandıkları katmanlama tekniğini kullanarak **Enamel Plus HRi**'yi kullanabilirler.

### Preparasyon (hazırlık)

Dişin altını oymadan yapılmalıdır ve posterior restorasyonlar için enternal kenarları (iç kenarları) düzeltmek üzere hafifçe tapere edilmiş bir elmas frez kullanılmalıdır. Kırılmayı önlemek için Kompozit katmanlarının minimum kalınlığı 1,5mm'den daha fazla olmalıdır. Dişin oyulan alt kısmını Enamel Plus HRi Flow kompoziti kullanarak kapatınız.

### Ölçü alma ve Geçici

Ölçü alın ve geçici inlay için Enamel PlusTemp kullanın ve öjenolsüz simanla yapıştırın. Inlay'ler için ENA Soft elastik kompozit kullanmanızı tavsiye ederiz. ENA Soft'un elastik özellikleri geçici Inlay'in tam ve kolay olarak çıkarılmasını sağlar ve bu da hazırlığın temiz kalması sonucu tedavinin daha kısa sürede ve kolayca yapılabilmesini mümkün kılar.

### Laboratuvar Prosedürü

Ekstra sert bir ölçü maddesi (plasterle) bir model dökünüz. Ölçü maddesi tam olarak donunca, ölçüyü kaldırın ve modelin üzerine yağsız bir separator (TEMPSEP) tatbik edin. Direkt metottaki stratifikasyon (tabakalama) tekniğini aynen kullanınız. Inlay'ler için önce dış duvarları oluşturun ve daha sonra oklüzal bölgeleri oluşturun. Dentin ve UniversalEnamel arasında Enamel Plus Stains kullanılabilir. Her tabaka 2mm'den ince olmalıdır ve 40 saniye süreyle kürlenmelidir. Tavsiye edilen son küreme süresi yüksek güçlü ışık küreme ünitesi (LaborLuxL) kullanılarak 11 dakikadır. Eğer 86W'lık ışık kullanılıyorsa (LampadaPlusT gibi) toplam küreme süresi 30 dakikadır. Frezle bitirin ve Enamel Plus Shiny fırçaları ve elmas içerikli pastalar ile cilalayın. Sabunla ve suyla yıkayın ve yağsız hava spreyi ile kurulayın.

**Not:** Daha detaylı teknik talimatlar için ve metal ve fiber yapılar üzerindeki restorasyonlar için lütfen "Enamel Plus Tender Laboratuvar prosedürleri" El Kitabına bakınız.

### Luting (Montaj/Yapıştırma)

Geçiciyi çıkartın ve hazırlanmış kaviteyi temizleyin. Restorasyonu dikkatli bir şekilde yerine oturtun ve ayarlama yapmanız gerekiyorsa ayarlamaları yapın. LampadaPlusT gibi bir fırında 9 dakika süre ile tekrar küreleyin. Rubber Dam yerleştirin. Alkol ve zımpara kullanarak preparasyon yüzeyini temizleyin. Kaviteyi asitleyin ve iki tabaka ENA BOND sürün ancak kürlenmeyin. Kompozit Restorasyonun iç kısmını zımparalayın

ve aklolle temizleyin. Bond rezini sürün ancak kürelemeyin. Az bir miktar Enamel Plus HRi mine veya hafif renkte dentin'i (Kavitenin derinliğine bağlı olarak, ENA Heat şırınga ısıtıcısını 55C ye ayarlayıp ısıttıktan sonra) restorasyonun içine tatbik edin. Restorasyonu yerine otturtuğunuzda mekanik veya manuel olarak hafif bir baskı uygulayın. Kenardan taşan fazlalık kompozitleri temizleyin ve dişin her kenarından 80 saniye süreyle küreleyin. Oklüzyonu kontrol edin. Bitirin ve Enamel Plus Shiny ile cilalayın. Bunu yaparken frezler, stripler ve elmas içerikli pastaları kullanın.

**Not:** Inlay kalınlığının 2 mm'den fazla olduğu durumlarda ENA CEM (detaylar için kullanma kılavuzuna bakınız) gibi bir dual yapıştırma (luting) kompoziti kullanın.

### Polimerizasyon Bilgisi

350-500 nanometre spektrumunda bir ışık küreleme ünitesi kullanmak zorunludur. İstenen fiziksel sonuçların elde edilmesi için çok duvarlı yansıtıcı bir ünite (multi-wall reflecting unit) kullanılması gerekir. Bu nedenle küreleme ünitenizin imalatçısının talimatlarına uymak kaydıyla ışık yoğunluğunu periyodik olarak kontrol etmenizi tavsiye ederiz. Bir çok küreleme ünitesi 4,6 mm derinliğinde tam kürelemeye ulaşır. Optimal değerlere 2,3 mm'de ulaşılır.

#### Laboratuar Polimerize Süreleri

|   |  |
|---|--|
| - LABORLUX3 (MICERIUM)                  | Yaklaşık 90 saniye (Toplam küreleme 16 dak.) |
| - Spektra LED (Schütz-Dental)           | Yaklaşık 90 saniye (Toplam küreleme 16 dak.) |
| - Spektramat (Ivoclar)                  | Yaklaşık 60 saniye (Toplam küreleme 20 dak.) |
| - LampadaplusT, 71- 86W Işık (Micerium) | Yaklaşık 10 dak (Toplam küreleme 30 dak.)    |

#### Dental Ofis Polimerize Süreleri:

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| - Translux CL (Kulzer) | Yaklaşık 40 saniye |
| - CLEDPLUS (Micerium)  | Yaklaşık 20 saniye |

## SAKLAMA VE KULLANIM KOŞULLARI

3°C altında veya 25°C üstünde saklamayın. Son kullanma tarihinden sonra kullanmayın. Şırınga üzerindeki etiket bilgilerini dikkate alınız. Hijyen sebeplerinden ötürü Enamel HRi "tipleri" ve Flow tatbik uçları (iğneleri) sadece 1 kere kullanılmalıdır. Ürün bir defadan fazla kullanılırsa, materyalin kontaminasyonu veya mikropların teması gözardı edilmemelidir. Materyali oda sıcaklığında kullanın. Medikal bir alettir. Yalnızca dental maksatlar için kullanılır. Çocuklardan uzak tutunuz. Malzemenin ziyan olmasını engellemek için, materyali kullandıktan sonra şırınga kapağını kapatınız. Kullandıktan sonra konteynerin kapağını kapatınız ve kapalı tutunuz. Güneş ışığına direkt olarak maruz kalmasından kaçınınız. Materyal tamamen kürlenmediyse diskolore olabilir (rengi bozulabilir). Mekanik özellikleri bozulabilir ve pulpal iltihaplanma meydana gelebilir.

## Functional rehabilitasyonlar



Enamel Plus HRi Function ile Direk ve indirekt restorasyonlar

## Anterior Veneerler, Inlay ve Kronlar



*Kesici dişlerin indirekt teknik ile restorasyonu*



*Anterior inlaylerin preparasyonu (hazırlanması)*



*Inlay detayları*

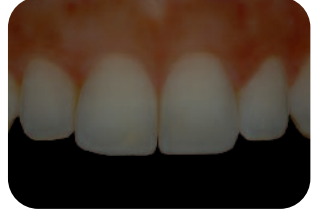
## Onlaylar ve Kronlar



*Inlay yapıştırma (simantasyon)*



*Lateral (yan) görünüm*



*Entegrasyon (bitim) sonrası polarize fotoğraf*

## Posterior Kronlar ve Onlaylar



*2 dentin ve 1 Enamel kullanılarak yapılmış restorasyonlar (Function)*



## Implantlar ve Kombinasyon Durumları



*Laboratuvarında Primer olarak, Opak, daha yüksek esnekliğe sahip olan opak Tender dentinler, HRI dentinler ve Function mineler kullanılır*

